

CLAUS EN KAAAN

07 bloques de viviendas en apeldoorn

Beekpark, Apeldoorn, Holanda. Marzo 1999.

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:

Felix Klaus
Kees Kann

FOTOS:

Luuk Kramer

La actuación consiste en la construcción de cuatro edificios, tres de ellos de viviendas pareadas de dos plantas y otro desarrollado en altura en siete plantas, formando un conjunto.

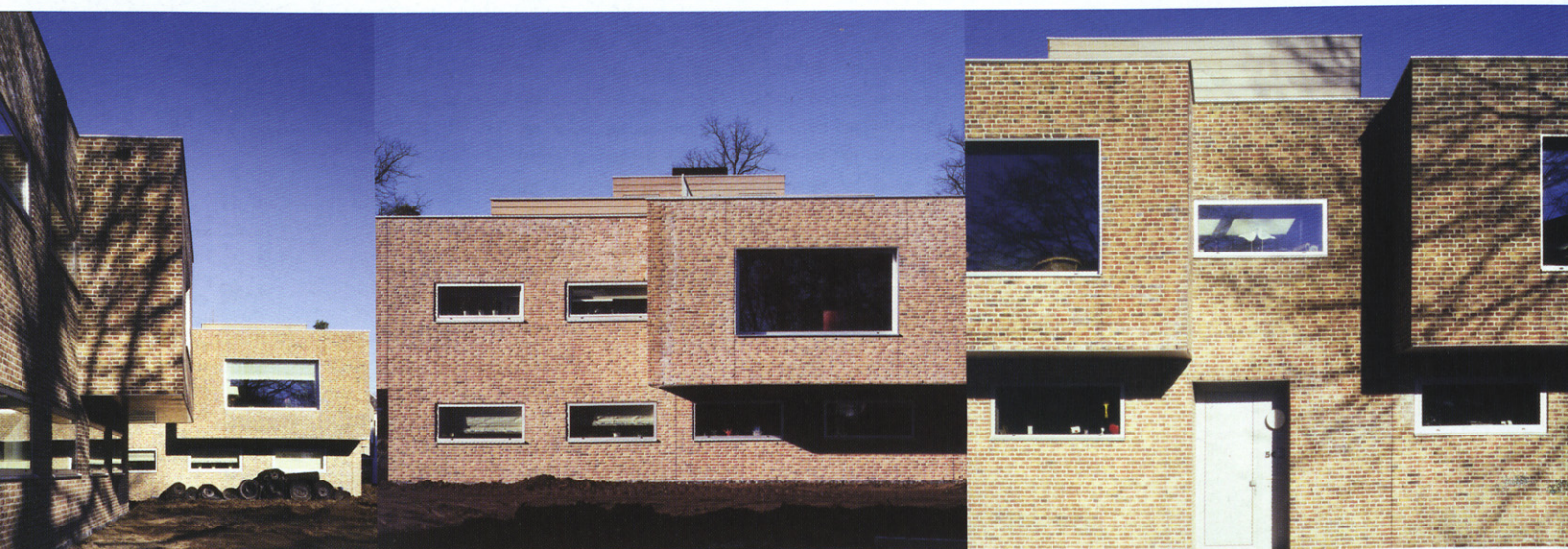
La unidad se confía a la continuidad matérica, mediante la utilización de un mismo material, el ladrillo visto, que pertenece a la tradición constructiva holandesa, y también a la apertura de una fenestración horizontal que se repite en todos los edificios como un pautaado, apareciendo también huecos de proporción más cuadrada, diferentes para cada tipo de edificio. De nuevo, la misma lógica produce las ventanas, que son un reflejo directo de las habitaciones que iluminan.

Además, el mismo módulo define las plantas de los distintos edificios y los volúmenes se producen con nitidez, recortados limpiamente contra el cielo. En el bloque en altura el módulo se retranquea regularmente y se eleva manteniendo aristas y planos. Las viviendas pareadas tienen una planta baja idéntica para las tres, que giran ligeramente su implantación o se colocan simétricamente. En la primera planta se hace volar unos cuerpos en cada esquina, aproximadamente dispuestos en esvástica, variando la dirección del voladizo en cada casa.

Estos mínimos recursos formales bastan para caracterizar cada uno de los edificios y proporcionarles una singularización precisa si concesiones al pintoresquismo. La tensión entre la rigurosa definición y la controlada variabilidad es uno de los atractivos de esta obra.



08 - PLANO DE SITUACIÓN





81



11.07 - 11.08